

**Вопросы и ответы к викторине, посвященной 125-летию со дня рождения С.А. Есенина**

**Возрастная группа: 8 – 9 классы**

- 1. Назовите дату рождения Сергея Есенина.**  
Ответ: Дата рождения – 21 сентября (03 октября) 1895 года.
- 2. Сергей очень любил свою мать, уже взрослым посвятил ей душевные стихи. Как они назывались?**  
Ответ: Стихи назывались «Ты одна мне помощь и отрада, ты одна мне несказанный свет...».
- 3. Когда Сергей подросток из него захотели сделать сельского учителя. В какое учебное заведение в 1909 году отдали будущего поэта?**  
Ответ: Был отдан в Спас-Клепиковскую церковно-приходскую второклассную учительскую школу. Школа готовила преподавателей для сельских начальных училищ и церковноприходских школ.
- 4. В 1912 году Есенин окончил учебное заведение с отличными успехами. Какое он получил звание?**  
Ответ: Получил звание «Учитель школы грамоты».
- 5. В каком высшем заведении проучился 1,5 года Сергей?**  
Ответ: Учился на историко-философском отделении первого в России Московского городского народного университета имени А.Л. Шанявского (основанного группой видных ученых на средства, завещанные либеральным общественным деятелем, отставным генералом А.Л. Шанявским). Университет был общедоступным прогрессивным учебным заведением, свободным от косности и формализма, процветавших в системе казенного просвещения.
- 6. В годы Первой мировой войны С.Есенин принял присягу как солдат русской армии. Санитаром, какого отряда он стал?**  
Ответ: Стал санитаром отряда Российского общества Красного Креста.
- 7. Поэт выступал на концертах для раненых со стихами. Какой подарок был ему пожалован за это?**  
Ответ: Пожалованы были золотые часы «Павел Буре» с изображением государственного герба России и цепочкой.
- 8. В каком детском журнале в 1914 году впервые были опубликованы есенинские стихи?**  
Ответ: Опубликованы в детском журнале «Мирок». Его литературным дебютом было стихотворение «Береза» в январском номере за 1914 год.
- 9. Назовите одну из самых характерных черт творчества Есенина.**  
Ответ: Эта черта - правдивость. У него не было «выдуманных» стихов, как это иногда казалось.

*Есенин отмечал: «Имажинизм был формальной школой, которую мы хотели утвердить. Но эта школа не имела под собой почвы и умерла сама собой, оставив правду за органическим образом». Победили, в конечном счете, принципы жизненного правдивого образа, а не шутовские словесные упражнения кучки эстетов. Имажинизм неспособен был убить в поэзии Есенина реалистическое начало.*

10. **1918** год получился трудным из-за бытовых неурядиц. В стране – Гражданская война, в Москве приходится жить впроголодь. Кто из друзей поэта приглашает его приехать в Тулу, чтобы пожить и отдохнуть?

Ответ: Это – Лев Осипович (Иоселевич) Повицкий.

11. **Что больше всего любил посещать в этот период поэт в Туле?**

Ответ: Он был очень впечатлен Тульским рынком. Днем между завтраком и обедом Есенин любил шататься по базару. Он с азартом окунался в базарную сутолоку. За обедом он делился «рыночными» впечатлениями, тут же дополняя их необычайными подробностями – плодом собственной фантазии. Его слушали с удовольствием.

Есенин очень любил гулять в тульском парке. «Полюбил я ваш парк. Я каждый день гуляю по его аллеям. Это самое лучшее, что есть в Туле...».

12. **Назовите адрес дома в Туле, в котором жил Сергей Есенин.**

Ответ: Сергей Есенин жил прямо при тульском пивоваренном заводе «Унион» на улице Ново-Павшинская, дом 40/46 (ныне это улица Коминтерна), д. 24/1).

13. **Что написано на мемориальной доске, установленной в 1990 году на этом скромном одноэтажном здании?**

Ответ: Написано: «В этом доме в конце 1918 года в семье тульского пивовара Б.О. Повицкого гостил несколько недель великий, русский поэт Сергей Александрович Есенин, со своим другом поэтом Сергеем Антоновичем Клычковым».

14. **Кто из тульских краеведов-библиофилов предложил разместить в доме, где жил Есенин, постоянно действующую экспозицию «Сергей Есенин и литературная Тула 20-х годов»?**

Ответ: Подарил Валерий Васильевич Пилипенко.

15. **В какой поэме поэт упоминает тульскую губернию?**

Ответ: Упоминает в поэме «Страна негодяев».

16. **Есенин четырежды посещал Тулу. В каком году с женой Софьей Андреевной Толстой (внучкой Л.Н. Толстого) они посетили Ясную Поляну?**

Ответ: Есенин с женой посетил Ясную Поляну в 1925 году.

17. **За короткую совместную жизнь С.А. Есенина С.А. Толстая сделала для поэта очень многое. Перечислите сделанное.**

Ответ: В монографии «Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха» Е.Н. Наумова говорится о том, что она (С.А. Толстая) стремилась оторвать Есенина от нездоровой среды, наладить семейный очаг, вела записи высказываний поэта по вопросам литературы, под диктовку записывала стихи, бережно относилась к его рукописям.

Софья Андреевна тяжело переживала смерть любимого человека. Ее спасло то, что она сразу погрузилась в работу. Начала собирать воспоминания о Есенине, рукописи, фотографии, его вещи. Уже в декабре 1926 года при Союзе писателей открыли выставку, посвященную поэту. А еще через год – музей Есенина.

Софья Андреевна занималась публикацией его стихов, проводила литературные вечера памяти поэта.

В течение многих лет она бережно хранила архив поэта. Незадолго перед Великой Отечественной войной Толстая-Есенина сделала комментарии к

произведениям поэта, которые по сей день являются ценнейшим источником для изучения жизни в творчестве Сергея Есенина.

18. **В каком тульском парке установлен бюст С. Есенина?. Какое имение, и какие памятники, расположенные на тульской земле по пути следования из Москвы в Тулу «посетил» бюст Есенина?**

Ответ: «Посетил» имение поэта и славянофила А.С. Хомякова в с. Богучарово, памятник А.С. Пушкину в сквере напротив драмтеатра и памятник Л.Н. Толстому напротив бывшего ликероводочного завода.

19. **Есенин всегда интересовался переводами своих стихов на иностранные языки и зарубежными откликами на них. Переводчица Лола Кинел вспоминала слова поэта: «Сколько миллионов людей узнают обо мне, если мои стихи появятся на английском!».**

**Наиболее дорожил Сергей Александрович статьей бельгийского писателя Франца Элленса. Какими словами о русском поэте начиналась эта статья?**

Ответ: Статья начиналась: «Со времен Пушкина Россия не имела, наверное, более великого поэта, чем Есенин. В его стихах заключены все жалобы, ругань, вопли и стоны русской деревни. Эти стихи сделаны из самой крестьянской плоти: надрежь их – и выступит кровь».

20. **В какой стране мира стихи С. Есенина пользуются особой популярностью?**

Ответ: По данным ЮНЕСКО С.Есенин самый читаемый и переводимый поэт в мире.

21 сентября 2015 года – 120 лет со дня рождения С.А. Есенина. За неделю до юбилея институт мировой литературы имени М. Горького провел Есенинский симпозиум, на котором без штампов и мифов исследователи подвели итоги полувекового изучения писательского наследия. Как выяснилось на симпозиуме, стихи Есенина переведены на 150 языков.

Самая большая популярность во Вьетнаме. Оказывается: творчество «последнего поэта деревни» близко вьетнамскому сердцу не меньше, чем русскому. Их привлекают его чувствительное отношение к природе и тонкий романтизм. Больше 200 стихотворений и 10 поэм переведены на вьетнамский. Особым успехом пользуются «Анна Снегина», «Черный человек» и «Поэма о тридцати шести».

## Вопросы к викторине, посвященной 125 -летию со дня рождения С.А. Есенина

### Возрастная группа: 10 – 11 классы

1. **Где родился Сергей Есенин?**

Ответ: Есенин родился в селе Коснстантиново, Кузьминской волости Рязанского уезда Рязанской губернии.

2. **Кому из родственников был отдан на воспитание с двух лет Сергей? Где в это время находились родители будущего поэта?**

Ответ: Когда Сергею еще не исполнилось и 3-х лет, в семье вспыхнула ссора, родители разошлись: мать уехала в Рязань (на заработки), отец отправился в Москву (работал на Хитровском рынке). До девятилетнего возраста воспитанием будущего поэта занимались бабушка и дедушка по материнской линии – Наталья Евтихиевна и Фёдор Андреевич Титовы.

Есенин рассказывал: «... Я рос в атмосфере народной поэзии. Бабка, которая меня очень баловала, была очень набожна, собирала нищих и калек, которые распевали духовные стихи. Еще большее значение имел дед, который сам знал множество духовных стихов наизусть и хорошо разбирался в них».

Поэт вспоминал, что дома у бабушки всегда толпились странницы, монашенки, слепцы, побирухи распевавшие песни о небесном рае. Впрочем, доходили до мальчика и произведения, лишенные религиозного содержания. Дед, обладавший прекрасной памятью, знал кроме духовных стихов великое множество народных песен и часто их напевал.

Старуха приживальщица, ухаживавшая за малышом, рассказывала ему народные сказки. Протяжные, грустные народные песни слышал из уст матери.

В доме деда господствовал прочно установившийся старообрядческий уклад.

3. **Кто из учителей привил будущему поэту интерес к литературе?**

Ответ: Привил интерес к литературе старый учитель преподаватель словесности Хитров Евгений Михайлович, которому Есенин, начиная со второго года обучения, показывал свои стихи. В оценках учитель был строг: стихи приносили ему ворохами ученики всех классов. Но крайне редко в них проглядывалась искра таланта. Поначалу сдержанно отнесся он и к рукописям Сергея, да и знал его очень мало, так как занятия по литературе и стилистике приходились на третий год школьной программы. Вот в третьем классе Есенин и раскрылся перед учителем как пытливый читатель и любитель поэзии. Первый литературный наставник сам увлекался стихами, музыкой, рисовал, устраивал в школе спектакли. Прощаясь, Хитров советовал ему всерьез заняться литературой, сблизиться с поэтами, войти в их творческую среду. Сделать это можно было, только переехав в один из центров культурной жизни страны - в Петербург или Москву.

4. **С какой дарственной надписью прислал Сергей учителю свой сборник «Радуница» после его выхода в свет (1916 г.)?**

Ответ: С надписью: «Доброму старому учителю Евгению Михайловичу Хитрову от благодарного ученика, автора этой книги. 1916. 29 января. Петроград».

5. **В каком возрасте начал писать стихи Есенин?**

Ответ: Начал писать стихи незадолго до того, как поступил в земское училище,

*лет с восьми-девяти. Первые стихи Есенина (до нас не дошедшие) были подражаниями деревенским частушкам, которых он знал превеликое множество. Лишь в старших классах Сергей начал приносить свои стихи в училище, показывать их педагогам. «... Сознательное творчество отношу к 16-17 годам», - отмечал поэт.*

**6. Кто из классиков был любимым поэтом С. Есенина?**

*Ответ: А.С. Пушкина любил больше всех поэтов в мире. И не только его поэзию, прозу, драматургию, он любил Пушкина – человека, это был самый светлый, самый дорогой его идеал. На чествовании 125-летия Пушкина С. Есенин прочитал свое стихотворение у памятника поэту 06 июня 1924 года.*

**7. Когда впервые Есенин побывал в Туле?**

*Ответ: В первый раз Есенин побывал в Туле еще до революции – 10 июня 1916 года. Он в звании рядового приехал сюда на царскосельском военно-санитарном поезде императрицы Александры Федеоровны. Пробыю около суток.*

**8. Сергей Есенин был призван на Первую мировую войну еще в январе 1915 года. Благодаря участию кого он был определен не на фронт, а на Царско-сельский военно-санитарный поезд?**

*Ответ: 08 января 1916 года один из друзей, поэт Сергей Городецкий обращается к полковнику Д.Н. Ломану, начальнику одного из царскосельских лазаретов и уполномоченному императрицы по военно-санитарному поезду № 143, с просьбой устроить Есенина санитаром в поезд. Ломан внял просьбе Городецкого и 16 января направил в Мобилизационный отдел Главного управления Генерального штаба ходатайство за № 56, в котором среди призываемых в Царское Село санитаров была названа фамилия Есенин и, благодаря соизволению самой императрицы Александры Федоровны.*

**9. В 1915 году поэт переезжает в Петроград. Кто из известных поэтов того времени оценил стихи Есенина как «светлые, чистые, голосистые, многословные» и помог ему подняться в большую литературу?**

*Ответ: Помог подняться Александр Блок. Он направил Есенина к известному поэту Сергею Городецкому, увлекающемуся «лирикой русской деревни», и крестьянскому писателю Михаилу Мурашеву. Мурашев вручил поэту несколько рекомендательных записок в редакции журналов. Городецкий пришел восторг. «С первых же строк мне было ясно, какая радость пришла в русскую поэзию», - вспоминал Городецкий. Он снабдил Есенина письмами, из которых одно было к издателю «Ежемесячного журнала» В.С. Миролубову.*

**10. Всего два года отделяет первое посещение Есениным Тулы от второго – а сколько событий поместилось в этот недолгий срок! Перечислите эти события.**

*Ответ: В феврале 1917 года поэт отказался написать стихи в честь царя. Есенин был отправлен на фронт в дисциплинарный батальон (в Могилев в распоряжение командира 2-го батальона сводного пехотного полка). Туда он не попал из-за бастующих.*

*17 марта 1917 года Есенина отослали в распоряжение Воинской комиссии при Государственной Думе для зачисления в школу прапорщиков. Поэт туда не поехал.*

*С конца марта по август 1917 года был создан цикл маленьких поэм. Поэт возвеличивал в них революционный процесс, но еще не разбирался в его*

историческом и классовом содержании.

Боясь принудительного возвращения на военную службу Есенин значительную часть времени, проводит в разъездах: Москва, Константиново (2 летних месяца), Петроград, Мурманское побережье, Архангельск.

04 августа 1917 года в одной из Вологодских деревень был зарегистрирован брак Есенина с З.Н. Райх. В сентябре возвращается в Петроград.

Осенью расстался с Клюевым и сблизился крестьянским революционным поэтом Петром Орешинным.

Революция открыла Есенину путь к массовому читателю. Никогда ранее он не имел такого широкого контакта с читательской аудиторией, какой установился в послеоктябрьские дни. Уже 22 ноября 1917 года проводится «вечер поэзии Сергея Есенина в концертном зале Теняшевского училища. В декабре он выступает на коллективных писательских вечерах в Академии художеств и в рабочем клубе за Московской заставой. 15 января 1918 года Есенина слушают на митинге в Зале армии и флота, 3 февраля снова в Теняшевском училище.

Дорогу к широкому читателю прокладывала Есенину и массовая печать, в которой все чаще появлялись его стихи.

На протяжении 1917 года Есенин встречался со многими писателями, художниками, артистами. Среди них – А. Толстой, А. Блок, И.Эренбург, С. Коненков, О.Фориш, А. Чапыгин, А. Белый.

В 1918 году он уже признанный поэт, создавший свой художественный мир. 1918-й - год напряженной работы.

В марте 1918 года поэт приехал в Москву. У него родилась дочь Татьяна. Ушел из семьи и поселился в здании Пролеткульта. Очень сблизился с группой пролетарских поэтов. Здесь Есенин подготовил к печати сборники стихов «Голубень», «Преображение» и «Сельский часосолов, написал теоретический трактат «Ключи Марии», сочинил поэмы «Инония» и «Иорданская голубица» с библейскими мотивами. Продолжал много выступать на открытых поэтических вечерах. Поэт участвовал во многих организационных и издательских начинаниях, специфических по своему характеру для той бурной эпохи.

Несмотря на то, что С. Есенин с воодушевлением принял Октябрьскую революцию, он тяжело переживал ломку крестьянского быта, эти ностальгические настроения легли в основу поэмы «Сорокоуст».

11. **Поэт прибыл в Тулу с новокрестьянским поэтом Сергеем Клычковым после 25 ноября 1918 года. Сколько пробыл в Туле? Чем занимался поэт в этот период?**

Ответ: Пробыл с 25 ноября по 09 декабря 1918 года. Продовольственное положение в Туле было более благополучным, чем в Москве. Он основательно подкормился. Это был период не только материального достатка, но и душевного покоя и отдыха. Ни один вечер не проходил впустую. Брат Л.О. Повицкого человек музыкальный, был окружен группой культурных людей, и они тепло встретили молодого поэта. Ежевечерне Есенин читал свои стихи. Несколько раз Есенин побывал в тульском театре – тогда он располагался в здании нынешней областной филармонии. Судовольствием посещал тульский базар и гулял в тульском парке.

12. Редакцию, какой тульской газеты в один из ноябрьских дней посетили С. Есенин и С. Клычков? Назовите поэтические сборники, которые они принесли в редакцию для рецензии.  
Ответ: Посетили редакцию газеты «Коммунар». Принесли сборники «Преображение» (С.А. Есенин) и «Дубравна» (Клычков).
13. В каком очерке поэт упоминает Тулу?  
Ответ: Упоминает в очерке «Железный Миргород».
14. С.А. Есенин намерен был учредить и издавать новый журнал. «...Я занимаюсь просмотром новейшей литературы». Как планировал назвать этот журнал Есенин? Сколько попыток сделал поэт по организации издания нового журнала, которые закончились во всех случаях неудачно?  
Ответ: Журнал намеревался назвать «Россияне». Попытки было две. Но оба раза неудачно. В Москве он не смог это осуществить из-за разногласий с поэтом С. Клычковым. В Петрограде, куда Есенин ездил в середине октября 1923 года – в виду организационных трудностей.
15. Где в Туле находится Есенинская аллея?  
Ответ: Есенинская аллея находится в ЦПКиО имени П.П. Белоусова – от входа со стороны памятника В.В. Вересаева. Надо взять чуть правее и идти вдоль изгороди, отделяющей парк от улицы Первомайской.
16. В помещении какой организации в период с 1987 по 1992 годы размещалась постоянно действующая экспозиция «Сергей Есенин и литературная Тула 20-х годов», на базе, которого осенью 1988 года, проводились Всесоюзные Есенинские чтения?  
Ответ: Размещалась в помещении Тульского областного совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (Советский переулок, д. 9). Размещалась в 3-х комнатах нижнего этажа.
17. Какие породы деревьев в память о Всесоюзных Есенинских чтениях посадили вокруг здания участники мероприятия и туляки? О  
Ответ: Высадили березки, клены и рябины.
18. Какое название носит Международное Есенинское общество?  
Ответ: Международное (до 1992 года Всесоюзное) Есенинское общество носит название «Радуница». Образовано на I-х Есенинских чтениях, состоявшихся 21 декабря 1985 года в Москве. .
19. В России более 20 есенинских музеев, но главных два. Назовите их.  
Ответ: Первый – в Москве в Большом Строченовском переулке – Московский государственный музей С.А. Есенина. Посвящен жизни и творчеству поэта. Второй – в селе Константиново – Государственный музей-заповедник С.А. Есенина.
20. На сколько языков переведены стихи Сергея Есенина?  
Ответ: На 150 языков переведены стихи Есенина.