

**Ответы на вопросы викторины**  
**«Тульский этнос», посвящённой Дню согласия и примирения**  
**(Этнографы – исследователи Тульского края)**

<b>Вопросы</b>	<b>Ответы</b>
<p>1. Назовите исследователя-этнографа родом из с. Долбино (ныне Белёвский район), который стал создателем первого национального фольклорного свода, изданного в 10 томах в 1865-1875 годах.</p>	<p>Ответ: <b>Петр Васильевич Киреевский (10 б.)</b>  <a href="https://www.librero.ru/author/kiriev">https://www.librero.ru/author/kiriev</a></p>
<p>2. Кто из исследователей этнографии тульского края собирал устный народный фольклор, итогом которого стало издание «Русских сказок», этот краевед являлся автором гипотезы о возникновении названия «Тула» от славянского слова «тул», значащего «колчан»?</p>	<p>Ответ: <b>Василий Алексеевич Лёвшин. (10 б.)</b>  <a href="https://zen.yandex.ru/media/unofficialhistory/500-letiiu-tulskogo-kremlia-posviascaetsia-tula-piatyi-element-5f281c982927f95156239740">https://zen.yandex.ru/media/unofficialhistory/500-letiiu-tulskogo-kremlia-posviascaetsia-tula-piatyi-element-5f281c982927f95156239740</a></p>
<p>3. Иван Петрович Сахаров по первому образованию должен был стать священником. Кем он стал в своей основной профессиональной деятельности? Назовите три основных сочинения по этнографии Ивана Петровича Сахарова.</p>	<p>Ответ: Иван Петрович Сахаров был <b>врачом. (10 б.);</b>  <b>«Сказания русского народа», «Песни русского народа», «Русские народные сказки» (по 1 б. за название)</b>          Тульский биографический словарь: Тула, изд. «Пересвет», 1996г., 2 том, с. 163 .</p>
<p>4. Назовите тульского историка-краеведа, основателя первого тульского губернского музея в 1885 году. В каких направлениях этнографической науки этот краевед проявил себя больше всего?</p>	<p>Ответ: <b>Николай Иванович Троицкий (1851-1920) (10 б.)</b>          Археология, история монастырей тульского края. <b>(по 1 б.)</b>  <a href="https://tounb.ru/kp/news/гений%20места_сборник.pdf">https://tounb.ru/kp/news/гений%20места_сборник.pdf</a></p>
<p>5. Белевское кружево с давних лет считается одним из основных тульских брендовых ремесел. Кто из современных тульских мастеров проводит большую работу по возрождению, сохранению и популяризации белевского кружева?</p>	<p>Ответ: <b>Скворцова Ольга Александровна</b>, народный мастер России, член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России. <b>(10 б.)</b>  <a href="http://www.toccii.ru/novosti-i-sobytiya/580-priqlashaem-posetit-vystavku-gorodskie-remesla-zhivaya-nit-belevskoe-kruzhevo-predstavlyaet-prepodavatel-tokkii-olga-skvortsova.html">http://www.toccii.ru/novosti-i-sobytiya/580-priqlashaem-posetit-vystavku-gorodskie-remesla-zhivaya-nit-belevskoe-kruzhevo-predstavlyaet-prepodavatel-tokkii-olga-skvortsova.html</a></p>

<p>6.Филимоновская игрушка, пожалуй, самая древняя в России. Но ей грозила опасность исчезновения. Кто первым предпринял попытку возрождения этого промысла на родной Одоевской земле?</p>	<p>Ответ: Первым опасность исчезновения промысла филимоновской игрушки понял и принял близко к сердцу <b>Николай Васильевич Денисов</b>, художник из Загорского (ныне г. Сергиев Посад) научно-исследовательского института игрушки, уроженец Одоевского района. <b>(10 б.)</b></p> <p><a href="http://ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=38">http://ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=38</a></p>
<p>7.Кого из исследователей истории Чернского уезда можно назвать первым краеведом-этнографом? Назовите его работы по этнографии Чернского уезда.</p>	<p>Ответ: Чернского историка, филолога, краеведа <b>Александра Григорьевича Зеленецкого(1810-?)</b>. <b>(10 б.)</b></p> <p>Он собирал сведения по истории Черни, составлял подробное описание города, хозяйственной деятельности уезда. Много времени уделял изучению образа жизни, традиционных праздников, одежды, речевого своеобразия чернян. Результаты его исследований были опубликованы в «Тульских губернских ведомостях» за 1850-1856 гг.:</p> <p><b>«Город Чернь и его уезд»,</b>  <b>«Загадки и песни, собранные в Черни и уезде»,</b>  <b>«Народные рассказы и поверья в Чернском уезде»,</b>  <b>«Крестьянский праздничный наряд»,</b>  <b>«О языке и выговоре простого народа»,</b>  <b>«Взгляд на Чернский уезд в хозяйственном отношении» (по 1. б. за каждое название).</b></p> <p>Тульский биографический словарь: Тула, изд. «Пересвет», 1996г.,1 том, с. 221.  <a href="http://zarya-chern.ru/news/aleksandr-grigorevich-zelenets/">http://zarya-chern.ru/news/aleksandr-grigorevich-zelenets/</a></p>
<p>8.В российской народной вокальной школе относительно недавно появилось понятие «Тульская школа народного пения». Благодаря кому из современных тульских этнографов-фольклористов это произошло? Какой творческий коллектив Тульской филармонии занимается сохранением и пропагандой Тульской традиционной певческой традиции?</p>	<p>Ответ: - заслуженному работнику культуры России <b>Федосеевой Марине Олеговне</b> <b>(10 б.)</b></p> <p>- фольклорный ансамбль Тульской областной филармонии <b>«Услада»</b>. <b>(10 б.)</b></p> <p><a href="https://tula.bezformata.com/word/tulska-ya-shkola-narodnogo-peniya/14700413/">https://tula.bezformata.com/word/tulska-ya-shkola-narodnogo-peniya/14700413/</a></p>

<p>9. Как называется проект Тульской областной филармонии о событиях древней истории Тульского края, в основе сценария которого заложены исторические и археологические открытия, уникальные строки архивных документов, рассказывающие о том, что предшествовало созданию Тульского кремля?</p>	<p>Ответ: <b>«Сказание о деде - тулянке и Засечной черте».</b> (10 б.)  <a href="https://www.filarmonia-tula.ru/afisha/7239/">https://www.filarmonia-tula.ru/afisha/7239/</a></p>
<p>10. Назовите краеведа, изучавшего архитектурное наследие Тульского края с древнейших времен до наших дней, создавшего цикл книг «О зодчестве и зодчих»?</p>	<p>Ответ: <b>Уклеин Владимир Николаевич</b> (1898-1986), краевед, историк архитектуры. (10 б.)  <a href="https://tulalmanac.blogspot.com/2010/07/blog-post_9810.html">https://tulalmanac.blogspot.com/2010/07/blog-post_9810.html</a></p>
<p>11. Назовите двух тульских краеведов, в деятельности которых присутствовали исследования деревянной и кованой архитектуры и декора гражданских строений.</p>	<p>Ответ: <b>Ошевский Станислав Дмитриевич</b> и <b>Куликов Владимир Васильевич</b>. (по 10 б. за каждую фамилию)  <a href="https://tulalmanac.blogspot.com/2010/12/blog-post_2400.html">https://tulalmanac.blogspot.com/2010/12/blog-post_2400.html</a>  <a href="http://wiki-org.ru/wiki/Ошевский,_Станислав_Дмитриевич">http://wiki-org.ru/wiki/Ошевский,_Станислав_Дмитриевич</a>          Тульский биографический словарь: Тула, изд. «Пересвет», 1996г., 2 том, с. 80.          Ошевский С.Д., Тула деревянная. Тула 1990</p>
<p>12. Назовите краеведа, создавшего собрание тульских традиционных народных кукол, которое является весомым вкладом в этнографию нашего региона.</p>	<p>Ответ: <b>Агаева Ирина Владимировна.</b> (10 б.)  <a href="https://vk.com/wall-56331540_41515">https://vk.com/wall-56331540_41515</a></p>